

వ యోజన విద్య

గో. ర. వ. పు. త్త. క. ము



గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

ఆంధ్రమాతృస్తవము

మా తెలుగుతల్లికి
మల్లెపూదండ
మాకన్నతల్లికి
మంగళారతులు

కడుపులో బంగారు - కనుచూపులో కరుణ
చిరునవ్వులో సిరులు - దొర్లించు మాతల్లి

గలగలా గోదారి - కదలి పోతుంటే
బిరబిరా కృష్ణమ్మ - పరుగు లిడుతుంటే

బంగారు పంటలే - పండుతాయీ
మరివేల ముత్యాలు - దొరలుతాయీ

అమరావతి నగర - అపురూప శిల్పాలు
త్యాగయ్య గొంతులో - తారాడు నాదాలు
తిక్కయ్య కలములో - తియ్యందనాలు

నిత్యమై, నిఖిలమై - నిలిచియుండేదాక
రుద్రమ్మ భుజశక్తి - మల్లమ్మ పతిభక్తి
తిమ్మరుసు దీయుక్తి - కృష్ణరాయని కీర్తి
మాచెవుల రింగుమని - మారు మ్రోగేదాక
నీఆటలే ఆడుతాం - నీపాటలే పాడుతాం

తై తెలుగుతల్లీ, తై తెలుగుతల్లీ !
మా తెలుగుతల్లీ !

వ యో జ న వి ద్య

రెండు పుస్తకము



గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు, ఎం. ఏ.

మహాభారత
అంశం ప్రథమ

మహాభారత
అంశం

:ప్రకాశకులు:

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ప్రెస్
పటమటలంక (వయా) విజయవాడ

స్వర్ణదయ ప్రెస్
పటమటలంక

వెల
అయిదరూపాయలు

వ్యకాశకుల విజ్ఞప్తి

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ బ్రహ్మ ఆశయములలో వయోజన వాఙ్మయ నిర్మాణ మొకటి. దీనిని పురస్కరించుకొని మాలధ్యక్షులు* పూజ్య శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావుగారి “వయోజనవిద్య-మొదటి పుస్తకము” కివ కూర్చును 1950 వ సం. ప్రారంభంలో మేము ప్రకటించి యుంటిమి. దీని ప్రతులు చాలభాగం విక్రయ మైనవి. కనుక తిరిగి యీ గ్రంథము 4 వ కూర్పునుకూడ మేము వెలువరించితిమి.

దీని తర్వాత చదువదగిన పుస్తకాల కొరకు చాలమంది అడుగుచున్నారు. రెండవ, మూడవ పుస్తకములకు ప్రణాళికలను సిద్ధపరచి తదనుగుణంగా యీ గ్రంథాన్ని శ్రీ హరిసర్వోత్తమ రావుగారు తయారు చేసినారు. వయోజన విద్యార్థుల కత్యవసర మైన యీ వాచకాలను లోకాని కందజేయడంలో అనివార్యంగా జరిగిన ఆలస్యానికి క్షంతవ్యులము. కార్యకర్తల ఆదరణతో మూడవ పుస్తకమును కూడ త్వరలో వెలువరించ గలుగుదుమన్న ఆశ మాకుగలదు.

ఈ గ్రంథముద్రణమున కవకాశముచ్చి మా ఆశయసిద్ధికి తోడుపడిన గ్రంథకర్తగారికి, సకాలములో దీని సచ్చువేసియిచ్చిన పటమంటిక సర్వోదయ ప్రెస్ వారికి మా హృదయపూర్వక నమోవాకములు.

* శ్రీ హరిసర్వోత్తమరావుగారు ఆంధ్ర గ్రంథాలయ బ్రహ్మకు, ఆంధ్ర జేశ గ్రంథాలయ సంఘానికికూడ అధ్యక్షులు

తొలిపలుకు

నా మొదటి పుస్తకంలో చదువుకోకుండా పెరిగిన పెద్దలు చదువను, వ్రాయను కొంత నేర్చుకోవానికి తగిన పాఠాలు కూర్చినాను. ఆ పుస్తకం పూర్తియైన తర్వాత చదువడానికి మరి తగిన పాఠాలేమి కలవని చాలమంది మిత్రులు ప్రశ్నించుచు వచ్చినారు. అట్టిపాఠాలను రాయరుచేసి లోకమునకు సమర్పించడమే యీ ప్రచురణములో ఉద్దేశము. ఇందులో రకరకాలైన విషయాలకు సంబంధించిన జ్ఞానము యిముద్బవణానికి ప్రయత్నించినాను. సాధ్యమైనంత తేలిక భాషనే ఉపయోగించినాను. పెద్దలచదువు దీని ద్వారా యేమాత్రము అభివృద్ధియైనా సంభవిస్తాను.

క.ట

గా. హరి సర్వోత్తమ రావు

గ్రంథకర్త



శ్రీ గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు

౧. చదువుల దేవత	1
౨. వేమన చెప్పింది వేదం	2
౩. కడుపులో నీళ్లపీపాలు	3
౪. ఇంద్రజాలంకాదు, ప్రకృతి చిత్రం	4
౫. లేపాక్షిసంది	5
౬. సూర్యుడు లేక పోతే ప్రాణం లేదు	7
౭. గాంధీ మహాత్ముడు	9
౮. కైలాసంలో ఈశ్వరుడు	10
౯. పంచాయతీ అంటే	12
౧౦. తాటిపండ్ల కథ	14
౧౧. అందరికీ నేనవును నాకందరగుదురు	17
౧౨. నీటిఆవిరి పనిచేస్తుంది	19
౧౩. రైలుటిక్కెట్ల సంబరం	21
౧౪. వాననీరా? కాలవనీరా?	23
౧౫. తేలా? దోమా?	26
౧౬. చదువెందుకయ్యా?	30
౧౭. ముసలమ్మ కథ	32
౧౮. ముగ్గుల ముచ్చట	35
౧౯. తులసిమొక్క	37

“విద్యయోగసు వినయంబు విసయమునను
బడయు బాత్రత బాత్రత వలన ధనము
ధనము వలనను ధర్మంబు దానివలన
నైహికాముష్మిక నుభంబు లందు నరుడు.”

వ యో జ న వి ద్య

రెండవ పుస్తకము

౧. చదువుల దేవత

సరస్వతి చదువుల దేవత. ఆమె వొక
చేత పుస్తకము పట్టుకొన్నది. యింకొక చేత
వీణ వాయిస్తూ వున్నది. చదువుకు సంగీతా
నికి దగ్గర చుట్టరికం వుంది. పాటలు పద్యాలు
నేర్చుకుంటే త్వరగా చదువుకోవడం నేర్చు
కోవచ్చు. హాయిగ, ఆనందంగ కాలం గడప
డానికి సంగీతం బాగా సహాయ పడుతుంది.
పాడుకోండి మరి.

“అంతా రామమయం

జగమంతా రామమయం.”

౨. వేమన చెప్పింది వేదం

తెలుగు దేశంలో పిల్లలు, పెద్దలు చెప్పుకునే పద్యాలు వేమన పద్యాలు. “కంచు మ్రోగినట్లు కనకంబు మ్రోగునా? విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ!” అన్నాడు వేమన. “తలలు బోడులైన తలపులు బోడలా?” అని అన్నాడు. “పచ్చికాయతెచ్చి పడవేయ ఫలమాన?” అని కూడా అన్నాడు. ఇట్లాటినీతులు వేలున్నాయి ఆయన పద్యాలలో. జనులలో వుండే లోపాలను దిద్దటానికి చూచిన గొప్పయోగియితడు. అందుచేతనే వేమన చెప్పింది వేదమయింది.

3. కడుపులో నీళ్ళ పీపాలు

మీలో కొందరైనా వొంటెను చూచి వుంటారనుకుంటుంది. యిది చూడటానికి వికారము గానే వుంటుంది. కాని వొట్టి యిసుకయెడారలలో యీ జంతువు సహాయమే లేక పోతే మనిషి బ్రతక లేడు. యిది దినములకొద్దీ నీరు త్రాగకుండా బరువు మోయగలడు. కారణమేమంటారా! దీని దేహంలోనే నీళ్ళునించుకోడానికి పెద్దతిత్తులు యేర్పడివున్నాయి. పీపాలకు నీరునింపినట్లుగా వొకేపర్యాయము యిది నీరు నింపుకుంటుంది. కావలసి వచ్చినప్పుడు నీరు దేహానికి సరఫరా చేసుకుంటుంది. యిది సృష్టిలోని చిత్రం. యే ప్రదేశంలో యేజీవి నివసించవలెనో ఆ ప్రదేశానికి తగినట్లుగానే ఆ జీవికి అంగాల అమరిక యేర్పడి వుంటుంది.

గాజుగ్గాసు పట్టుకొని రండి. దానిలో
 మూడవవంతుకు నీళ్ళుపోయండి. మైలతుత్తం
 ఒక అణాపెట్టి కొనండి. రాయిమీద నూరి
 పొడిచేయండి. ఆ పొడిని నీళ్ళలో వేయండి.
 కరిగిపోతుంది. రొట్టెకోసే పొడుగాటి చాకు
 తీసుకోండి. దానిని తెల్లగాతోమండి. దాన్ని
 ఈ గాజుగ్గాసులోని నీటిలోపెట్టండి. కొంచెం
 సేపుపెట్టి బయటకు తీయండి. తెల్లటి కత్తి
 మీద ఎర్రటి రాగిపూత కనిపిస్తుంది. తెలి
 యనివారు ఇది ఇంద్రజాలం అనుకుంటారు.
 ఇది ఇంద్రజాలం కాదు. మైలతుత్తంలో
 రాగి, గంధకము, ప్రాణవాయువు ఉన్నాయి.
 శుభ్రమైన యినుము అందులోని రాగిని లాగే
 న్తుంది. ఇది ప్రకృతిసిద్ధంగా జరిగేపని. మలాము

పూతలు వేసే వాళ్లు ఇలాటి సృష్టి రహస్యాన్నే
వినియోగించు కుంటారు. దీనికే రసాయన
క్రియ అనివేరు.

౫. లే పా డీ స ం ది

రాయలసీమలో వున్న క్షేత్రాలలో
లే పా డ్డి వొకటి. యిది హిందూపురానికి
దగ్గరలో వుంది. యిక్కడి దేవాలయములో
యెన్నడో రంగులతో వ్రాసిన రామాయణ,
భారతకథల బొమ్మలు యింకా చెక్కుచెదర
కుండా వుండడంచూచి అందరూ మెచ్చుకుం
టారు. సుందరంగా వున్నాయని సంతోషి
స్తారు. వీటితోపాటు దేవాలయానికి పొయ్యే
దారిలో దూరంగావొక రాతిబసవన్న కని

పిస్తుంది. యీ బసవన్న సామాన్యమయిన
 బసవన్నకాదు. కొండంతటి బసవన్న. వొక
 రాతిగుట్టవుంటే దాన్ని మలిచి యీ బసవ
 న్నను తీర్చినారు. చెవులు, గంటలు,
 గజ్జెలు, గిట్టలు యెంతో అందంగా వున్నాయి.
 పండుకున్న యీ బసవన్న యెంత యెత్తుం
 టుందో తెలుసునా? పన్నెండు మూరలకు
 పయిగా వుంటుంది. పొడుగు యిరవయి
 మూరలు వుంటుంది. పండుకుంటేనే యింత
 వుంటే లేస్తే యింకెంతుంటుందో? దీన్ని
 తీర్చింది పాతకాలపునాటి మన విశ్వబ్రాహ్మ
 ణుడు ధకణాచార్యుడంట. బలే తీరినచెయ్యి
 అయివుంటుంది.

౬. సూర్యుడు లేకపోతే ప్రాణం లేదు

సూర్యుడు మనకు చాలా దూరంలో
 వున్నాడు. ఎంతదూరమో మీకు తెలుసునా ?
 తొమ్మిదికోట్ల మైళ్ళు. కోటంటే లెక్కపెట్ట
 గలరామరి ? పదిసార్లు అయితే వకవెయ్యి.
 అట్లాంటి వేలు నూరయితే ఒకలక్ష. అట్లాంటి
 లక్షలు నూరయితే వొకకోటి. అట్లాంటి తొమ్మిది
 కోట్లు, అంతదూరంలో వున్నాడు సూర్యుడు.
 కొండమీది పెద్దచెట్టు దూరంనుంచి మీరు
 చూస్తే చిన్న మొక్కవలె కనిపిస్తుంది.
 సూర్యుడు చాల పెద్దవస్తువు. యింతదూరం
 వుండడంచేత మన యింట్లోవుండే పళ్లెరము
 కంటే పెద్దగా కనిపించడంలేదు. యింక
 ఆయన వెలుగు, వేడిమి యెంతో

మనం లెక్కపెట్టలేము. మన భూమట్లాటివి నూరయితే ఆయన వల్లవుతుంది. అది భగ, భగ, భగ మండే వేడిగాలేగాని యింకేం గాదు. దానినుంచే మనకు వెలుతురొచ్చేది; వేడొచ్చేది. ఆ వెలుతురు, ఆవేడి లేకపోతే మనభూమిమీద జీవమేవుండదు. మనుష్యులు వుండరు. జంతువులు ఉండవు. ఆయన వుష్ణం కొంచెం తగ్గితేచాలంట - మనభూమంతా చల్లబడిపోవడానికి. కాళ్ళుచేతులు చల్లబడితే ప్రాణము పోయినదంటారు కదా? యింకేముంది. సూర్యుడు యీభూమికి ప్రాణం పోసేవాడు. కాబట్టి సూర్యగోళాన్ని మన పెద్దలు ఆదినారాయణుడన్నారు.

౭. గాంధీ మహాత్ముడు

బ్రతికితే గాంధీ బ్రతికినట్లే బ్రతకవలెను. బోసినారు, నవ్వుముఖము, బక్కదేహము అయినా ఆయన మరణించినదినం లోకం లోని అన్ని దేశాలవారూ దుఃఖపడినారు. కన్నీళ్లు విడిచినారు. సానుభూతివార్తలు ఇండియావరకు అందజేసినారు. లోకములో ఇంతటి మనిషి వుట్టలేదన్నారు ! ఆయన జీవిత రహస్యం ఏమిటి ? ఆడి తప్పలేదు. పలికి బొంకలేదు. ధర్మం విడువలేదు. హింస చేయలేదు. చావుకు భయపడలేదు. తప్పు దిద్దుకోవడంలో వెనకాడలేదు. శత్రువునైనా ద్వేషించలేదు. అంతా ప్రేమ. అంతా సత్యమే. బ్రిటీషువాళ్ళను గెలవడానికి కూడ యివే ఆయుధాలుగా ఉపయోగించినాడు. బుద్ధుడు, క్రీస్తు, గాంధీవలె త్యాగాలుచేసినవారే. కాని

వారు రాజకీయాలలో దిగలేదు. దేశపు ప్రజలను రణరంగంలో నడపలేదు. జాతీయ విజయాలు సాధించలేదు. గాంధీజీ యిదంతా సాధించినాడు. తన మార్గాన్ని దేశంలోని ప్రజలు అనుసరిస్తే లోకంలో శాంతి వుంటుందన్నాడు. ఆయన చెప్పింది ఎంత చేయగలమో మనమే నిర్ణయించుకోవలెను. ఇతరులు ఆయనమార్గాన్ని అనుసరించలేదని దూషించడంలో కాలహరణం చేయకుండా ఎవరిమట్టుకు వారు ఆయన ధోరణిలో జీవితం గడపడానికి ప్రయత్నిస్తే మనం బాగుపడతాము.

౧. కైలాసంలో ఈ శ్వేతుడు

మనదేశం ఇండియా దేశం. పూర్వులు దీనిని భారతభూమి అనిరి. దీనికి మూడు వైపుల సముద్రము చుట్టుకొని ఉన్నది. ఇవి

పడమర, దక్షిణం, తూర్పుదిక్కులు. ఉత్తర
 దిక్కున పెట్టని కోటవలె హిమాలయపర్వత
 ములు ఉన్నవి. వీనిపొడవు రెండువేల మైళ్ళు.
 వెడల్పు రెండు వందలు మొదలు నాలుగు
 వందల వరకు ఉన్నది. ఎత్తు అయిదున్నర
 మైళ్ళు. ఈ కొండలమీద మైళ్ళదట్టానికి మంచు
 ఎప్పుడూ వేరుకొని వుంటుంది. ఎండకాలం
 లో ఈ మంచు కరగటంచేతనే మన గంగా
 యమునలకు నీళ్లురావడం. అట్లనే సింధు,
 బ్రహ్మపుత్ర నదులకుకూడ. ఉత్తర ఇండియా
 లోని వేలమైళ్ళ విస్తీర్ణంలో వరిపంట విస్తా
 రంగా పండుతుంది. మన దేశానికి తిండి
 దొరకుతుంది. పరదేశాల నుంచి శత్రువులు
 ఉత్తర ప్రాంతంనుంచి తోసుకొని రాకుండా
 ఈ పర్వతాలు మనలను రక్షించినవి. మన
 లను పోషించి రక్షించిన ఈ పర్వతాలలో

కైలాస శిఖరం ఉంది. ఇంత మహత్తు కలిగిన పర్వతాలలోని ఉన్నత శిఖరంమీద ఈశ్వరుడు వున్నాడని మన పెద్దలు నమ్మినారంటే ఆశ్చర్యమేమీలేదు.

౯ . పంచాయతీ అంటే

పంచాయతీ అనే మాట మన దేశంలో అందరికీ తెలుసు. ఇద్దరిమధ్య ఏదైనా పోట్లాట వస్తే ఇద్దరూ తగిన పెద్దలదగ్గర తీర్మానం చేసుకోవడాన్ని పంచాయతీ చేసుకోవడమంటారు. ఇట్లాటి తీర్మానాలు కులాలకు సంబంధించినవీ, ఆస్తిపాస్తులకు సంబంధించినవీ, చిల్లరపోట్లాటలకు సంబంధించినవీ యెన్నో యిప్పటికి జరుగుతున్నవి. కోర్టుల కెక్కకుండా యీ విధంగా తీర్మానం చేసుకోవడం అన్ని విధాల మేలని యిప్పటికి చాలమంది నమ్ముతున్నారు. వివాదాల తీర్మానమే గాకుండా

గ్రామానికి సంబంధించిన వుమ్మడి వ్యవహారాలను పూర్వము పంచాయతులు తీరుస్తూ వుండేవి. అందులో గ్రామమునసబు, కరణం, పెద్దకాపు, కులపెద్దలు, పురోహితుడు వగైరా అందరూ వుండేవారు. డిల్లీ పన్నులు వసూలు చేసి సర్కారుకు ఒప్పజెప్పే బాధ్యత కూడా అనేక సందర్భాలలో వీరిపైనే వుండేది. డిరిశుభ్రత, డిరి ఆరోగ్యం, డిరి వివాద పరిష్కారం, డిరి సంరక్షణ, డిరి డొంకలు, బావులు, రస్తాలు, డిరి ధర్మాదాయాలు, అన్నిటినీ వీరు పరిపాలించేవారు. డిరి లోనివారి అందరి గుట్టూ వీరికి తెలిసివుండేది. అందరి కష్టాలు వీరెరిగి వుండేవారు. కాబట్టి సర్కారు అనే యంత్రంయొక్క ప్రభావం డిరిని పాడుచేయకుండా డిరిజీవితం నడిచి పోయేది. ఇటువంటి పంచాయతులను మళ్ళీ

నెలకొల్పితేనే దేశానికి క్షేమమని, ఇట్టి
పంచాయతుల పరంపరే ఢిల్లీ ప్రభుత్వం వరకు
యేర్పర్చవలసిందనీ గాంధీజీ ప్రయత్నపడు
చుండినాడు. మనప్రభుత్వాలు అంత పూర్ణంగా
కాకపోయినా కొంతవరకు మన ఢిల్లీలో
పంచాయతుల పరిపాలన యేర్పరచడానికి
ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఈ ప్రయత్నానికి సహాయం
చేసి మన వూళ్ల పెత్తనాన్ని నిలుపుకోవడం
మనకు మేలు.

౧౦. తాటి పండ్ల కథ

కృష్ణుడనే వేరు మీరందరూ విన్నారు.
ఆయన ద్వారకావాసి. చిన్నతనంలో అన్ని
ఆటలు ఆడినాడు. అల్లరికూడ చేసినాడు.
ఆయన వూరి సమీపంలో ఒక పెద్ద తాటిచెట్టు
వనముంది. మీకందరికీ తాటిచెట్టు ఎంత
ప్రపయోగమయిందో బాగా తెలుసునను

కొంటాను. అయినా పూర్ణముగా తెలియదనే
 అనుకోవలసివుంది. ఎందుచేతనంటే చెట్టు
 వృషయోగాలు చెప్పమంటే మీలో ఎవరిని
 అడిగినా ఇరవయ్యో ముప్పయ్యో వృష
 యోగాలు చెపుతారు కావలె. ఎనిమిది నూర్ల
 విధాల తాటిచెట్టు వృషయోగపడుతుందని
 నాలుగైదువందల ఏండ్లక్రితం అరవ పండితు
 డొకాయన పుస్తకం వ్రాసిపెట్టినాడు. మీరు
 కూడ బాగా ఆలోచించి యింకా తాటిచెట్టు
 వృషయోగాలు అమలులోకి తెస్తే మనదేశం
 భాగ్యానికి యీచెట్టు బాగా పనికిరావచ్చు.
 ఈ మాట యెట్లున్నా మన పిల్లలను పెద్ద
 లను అందరిని సులభంగా ఆకర్షించేవి తాటి
 ముంజలు, తేగలు, పండ్లు. పండ్లు మంచి
 సువాసనగలవి. బీదాసాదా దండిగా తింటారు.
 ఇట్లాటి సువాసన యీ కృష్ణణి అతనివెంట

వుండే పిల్లలమూకను ఆకర్షించింది. పక్క
 నుండే తోటలోనికి యీ పండ్లారగింతామని
 పిల్లలు దండువెడలినారు. శ్రీకృష్ణుడు వారికి
 నాయకుడు. ఆ తోటను గార్ధభాసురుడనే
 రాక్షసుడు కావలి కాస్తుండినాడట. గార్ధభా
 సురుడంటే తెలివితేని గాడిదవంటి వాడన్న
 మాట. ఈ పిల్లమూకను అతడు తోటలోనికి
 రానీయలేదు. ఎన్నివిధాల బతిమాలుకొన్నారో
 మరి తెలియదుకాని, తమపని శాంతవాదంతో
 సాగకపోతే బలశాలియైన శ్రీకృష్ణుడు
 యుక్తితో వణి దూరం తోసేసి, లోపలికిజొర
 బడి, తానూపిల్లలూ తాటిపండ్లను చక్కగా
 మెక్కినారు. కథచెప్పడంలో గార్ధభాసురుడు
 చెడ్డవాడనీ, రాక్షసుడనీ, వణి శ్రీకృష్ణుడు
 చంపి వాడికి క్రొత్తజీవితాన్ని సంపాదించి
 యిచ్చినాడనీ, వర్ణిస్తారు.

౧౧. అందరికి నే నవుడు నాకంద రగుదురు

మనుష్యులు ఒకరితో ఒకరు పోట్లాడు
కోవలసిందేనా? డబ్బు వేర బెట్టుకోవల
సిందేనా? యుద్ధాలు చేయవలసిందేనా?
రక్తాలు కారవలసిందేనా? ఇదంతా ఆస్తి
అపరిమితంగా చేర్చడానికి కొందరికే అవ
కాశం కలగడంచేత పుట్టిన ప్రశ్నలు. నిజ
మాలోచిస్తే స్వభావంచేత మా న వు లు
అందరూ కలసి సుఖంగా జీవనం చేయవలె
ననుకునే వారేగాని వేరుకాదు. ఆ స్థితిని
పొందవలెనంటే మనము పడుతుండే వ్యవ
హారపు పోటీలు నశించవలసి వుంది. మనుష్యులు
పరస్పరం నడుపుకునే కార్యాలకు ప్రేమ
ఆధారం కావలసి వుంది. ఎవరికివారే వ్యవ
హారం జరుపుకోకుండా అందరూచేరి జరుపుకో
వలసి వుంది. ఒకరినొకరు సాకుకొనే దృష్టిలో

పోటీలను తప్పించి కార్యాలు చేసుకోవలసి
 వుంది. దీనిని ఆలోచించే సహకారోద్యమం -
 అంటే మనమీదేలా సోసైటీలు అని చెప్పకునే
 విధానం అమలులోకి వచ్చింది. అందులో
 చేరే ఒక్కొక్కడూ తన తోడివారల నడ
 వడికను దిద్దేవా డవుతాడు. వడ్డీపుచ్చుకొన్నా,
 లాభం పుచ్చుకొన్నా, గుత్త పుచ్చుకొన్నా
 ఒక పరిమితికి లోబడే పుచ్చుకుంటాడు.
 కో ఆపరేటివ్ సంఘాలలో ఒక మనిషికి ఒక
 పౌటే వుంటుంది. ఒక్కొక్కడు కార్య
 దర్శిగా, డైరెక్టరుగా పనిచేసేదానికి అవ
 కాశ ముంటుంది. డబ్బుకలవాడు, డబ్బులేని
 వాడు అనే భేదముండదు. పరస్పర విశ్వాసము,
 రుజు ప్రవర్తన, సత్యమైనలెక్కలు యీసోసై
 టీల కాధారములు. సోమరిపోతుకు యీ
 ఉద్యమంలో తావులేదు. చదువుకొనడం

అందరు అభ్యాసంచేస్తే యిందులో ఒకరి నొకరు మోసం చేయదలచుకొన్నా చేయడానికి వీలుండదు. అందుచేతనే యీ కో ఆపరేటివ్ ఉద్యమంలో చేరినవాళ్ళు “ అందరికి నేనవుదు, నాకందరగుదురు ” అని పాడుకోవడం యేర్పడింది.

౧౨. నీటి ఆవిరి పనిచేస్తుంది

ఇంగ్లండులో ‘వాట్సు’ అని ఒక మనిషి వుండినాడు. సుమారు నాలుగునూర్లు ఏండ్ల కాలం క్రిందటివాడు. ఆయన వంటదగ్గర కూర్చున్నాడు. పాత్రలో యేమో వుడుకుతూ వుంది. దానిమీద తేలికైన మూతపెట్టినాడు. ఆ మూత తైతక్కలాడుతూ వుంది. మన వాళ్ళే యిట్లాటిది చూస్తే పాత్రలోకి దయ్యం దూరిందిరా అనేవారు. కాని వాట్సు యిట్లాటి వెరినప్పుకాలు కలవాడు కాదు.

అందుచేత “నీళ్లు ఆవిరి అయింది; ఆవిరి
 బలంతో మూతను తంతూపుంది; కాబట్టి
 మూత కదుల్తూ వుంది” అని నిశ్చయించి
 నాడు. ఆవిరిచేత పని చేయించ వచ్చునని
 తీర్మానించుకున్నాడు. ఆవిరియంత్రాన్ని కని
 పెట్టినాడు. ఆ దిన మాయన ఆ యంత్రం
 కనిపెట్టబట్టే నేటి రైలుయింజను నడుస్తూ
 వుంది. రకరకాల మరలు సాగుతూ వున్నవి.
 బుద్ధి ఉపయోగిస్తే కొత్త కొత్త సౌకర్యాలు
 మనమూ చేసుకొనవచ్చు. వెర్రినమ్మకాలు
 పెట్టుకుంటే వాటిలోపడి నశించడమే కలుగు
 తుంది.

౧౩. రెలు టిక్కెట్ల సంబంధం

కొన్ని యేండ్ల క్రిందట మన చేశంలో రైలంటే యేమో యెరుగనివాళ్లుండినారు. ఈ దినం ఎవ్వరుకూడా బస్సుంటే యెరుగనివారు లేరు. రైలంటే తెలియనివారూ లేరు. మైలుదూరం కూడా నడవడం ప్రతివానికి యీనాడు కష్టమై పోయింది. బస్సుకనిపిస్తే బస్సుటాపుమీద ఎక్కియైనా ప్రయాణానికి సిద్ధం. రైలుకనిపిస్తే టిక్కెట్లున్నా లేక పోయినా, రైలుబండి వూచలుపట్టుకొని వ్రేలాడుతూ ప్రాణానికికూడా తెగించి బయలుదేరడం పరిపాటి. ఇది చాలా విచారకరమైన విషయం. టిక్కెట్లు కొనడానికి సిద్ధపడినవాళ్లుకూడా క్రమంగా కొనే అలవాటు చేసుకోలేదు. టిక్కెట్లు కిటికీ వద్ద గుంపులు గుంపులుగా ఒకరినొకరు తోసుకుంటూ తమకూ

యిబ్బంది ఇతరులకూ యిబ్బంది కలుగజేసు
కుంటున్నారు. ఒకరివెనక ఒకరుగా నిలిచి
టిక్కెట్లు పుచ్చుకుంటే ఎంతమందున్నా సకా
లంలో టిక్కెట్లు యివ్వడము వీలుపడుతుంది.
గుంపులో గోవిందా అని జరిగే దొంగ
తనాలూ జరగకుండా తప్పతాయి. ఒక్కొక్క
క్కరు తాము యిచ్చినడబ్బు సరిగాలెక్క
పెట్టుకొని ఎక్కడికి టిక్కెట్లు యిచ్చినారో
చూచుకోవడానికి కూడ వీలవుతుంది. అందు
చేతనే యీవాళ పెద్ద పెద్ద స్టేషనులలో
టిక్కెట్లు కిటికీలవద్ద పోలీసువారిని పెట్టి ఒంటి
వరుసన పోయేపద్ధతిని అమలులో పెట్టడం
జరుగుతుంది. పోలీసువారి జోక్యం లేకుండా
ప్రజలే యీ విధానాన్ని అమల్లో పెడితే
చాల మేలు కలుగుతుంది. ఇట్లనే బస్సు టాపు
మీద ప్రయాణాలు చేయడం, బస్సులలో

రైల్వేలో డిజిటలకు వేలబడి ఫుట్ బోర్డుల మీద
ప్రయాణం చేయడం ప్రజలు మానుకుంటే
తమకు క్షేమం. లోకానికి మేలు.

౧౪. వా న నీ రా ? కా ల్ప నీ రా ?

మానవుడు వ్యవసాయం చేయడానికి
మొదలు పెట్టినపుడే పంటలకు నీరు అవసర
మనేది తెలుసుకొన్నాడు. అడవి జాతుల
వాళ్లు కూడా ఒక్కొక్కప్పుడు అడవులలోని
బయలు భూములలోని గడ్డి గాదము కాల్చి
విత్తనం చల్లి వర్షం కోసం ఎదురు చూస్తుం
టారు. బాగా అభివృద్ధి పొందిన మనబోటి
వాళ్లమున్నూ యిప్పుటికీ విస్తారంగా మెట్ట
(కుష్కీ) పంటలమీదే ఆధారపడుతున్నాము.
అంటే భూమిదున్ని, విత్తనము వేసి, వాన
కెదురు చూస్తూ కూర్చుంటున్నామన్నమాట.
బ్రహ్మాండమైన ఆనకట్ట కట్టి, కాలువలు తీసి,

నీరు పారించి కోట్ల యెకరాలు సాగుచేస్తూ
 వుండడం నిజమే అయినప్పటికీ సాగయ్యే
 భూమిలో యీ విధంగా నీటి పసతిగల
 భూమి ఏ యేడవ వంతుగానో కనిపించును.
 కృష్ణా, గోదావరి వంటి మహానదులలోని
 నీరు 100 కి 5 వంతులు కూడ మన ముప
 యోగించు కోవడం లేదు. 95 వంతులు
 సముద్రంలోనికి ప్రవహించి పోతున్నది. మనము
 కూటి కరువుతో బాధ పడుతున్నాము. దీనికి
 వేరే కారణం లేదు. మనం మన స్వశక్తి
 చేత దేవుడిచ్చిన నీటిని సరియైన మార్గా
 లలో నిలవచేసి పూర్ణంగా వినియోగించు
 కోవడం లేదు. ఉపాయాలేమో అనేకం
 మానవుడు కనుక్కొన్నాడు. మన తెలుగు
 దేశంలోనే రాయలసీమలోనూ, హైదరా
 బాదు యిలాకాలోనూ, ఎక్కడచూస్తే అక్కడ

మన పూర్వీకులు పెద్ద చెరువులు కట్టినారు. బావులు త్రవ్వినారు. కాని వాటికి నీరు సరఫరా చేసుకునే ఉపాయాలుగాని, వాటిని సరియైన మరమ్మతులో పెట్టుకునే ధోరణిగాని లేక పోవడంచేత వాటి ప్రయోజనం తగ్గింది. నేటి దినం మనం స్వతంత్రుల మైనాము కాబట్టి ఎక్కడి వారక్కడ ఏ కొద్దిపాటి నీరు వినియోగించు కోడానికి వీలుందని తోచి నా బాగా యీ విషయమై కృషి చేసుకోవలసి వుంది. వానకెదురుచూస్తూ కూర్చోకుండా భూమిమీద పడిన నీటిని అన్ని ఉపాయాల చేత నిలవచేసుకొని కాలవలద్వారా పారించుకొని మన జీవితాన్ని యింకా సుఖతరం చేసుకోవలసి వున్నది. వాననీరా? కాలవనీరా? అన్న ప్రశ్నకు యిదే సరియైన జవాబు.

తే లా ? దో మా ?

మీలో అందరూ తేలు నూ చూచి
 వుంటారు, దోమనూ చూచివుంటారు. తేలంటే
 పొయబోబ్బ విషపుజంతువు అని ఎక్కడ కని
 పిస్తే అక్కడ దానిని చంపేస్తారు. కుట్టితే
 ఒక దినమంతా బాధ పడవలసి వస్తుందని
 భయపడడం చేతనే యీ పనిచేస్తారు. దోమ
 చాల చిన్నది. గుంపులు గుంపులుగా మన
 చుట్టూ తిరుగులాడుతున్నా, గీమని రొద
 చేస్తున్నా, నిద్ర చెడివేస్తున్నా మనము దీనిని
 గురించి ఎక్కువ జాగ్రత్త పడము. అయితే
 యిదిచేసే చెరువు తేలుకూడా చేయదు.
 తేలు కాటువల్ల యే వ్యాధి యితరులకు
 వ్యాపించే స్వభావము దానికి లేదు. దోమ
 కాటు మాత్రం మలేరియా జ్వరాన్ని, అంటే
 శీతజ్వరాలను మనిషినుండి మనిషికి వ్యాపింప

చేయడానికి బాగా తోడ్పడుతుంది. మురికి
 గుంటలలో నీళ్లు నిలవయినప్పుడు దోమలు
 తండోప తండాలుగా పెరిగి పోతాయి. మలే
 రియా జ్వరము వచ్చినవారి దేహంలోని మలే
 రియా క్రిములను యివి సంగ్రహించుకొంటాయి.
 ఇతరులమీద వ్రాలి వారిని కరచినపుడు యీ
 క్రిములను వారి దేహంలోకి వ్యాపింపజేస్తాయి.
 ఆ కారణంచేత ఒక మనిషినుండి ఒక మని
 షికి యీ వ్యాధి వ్యాపిస్తూ మన దేశంలో
 యివ్వాలే లక్షలకొలది జనం నిరంతరమూ
 యీ రోగంతో బాధ పడుతున్నారు. దీని
 వల్ల కృశించి చచ్చిపోతున్నారు. చిన్నపిల్లల
 దగ్గరనుంచీ దీని ప్రభావం అందరినీ లొంగ
 దీస్తుంది. కడుపులో బల్లలు, వికారాకారాలు,
 ఉస్సురో అని శక్తిలేనితనాలు మన జీవితాన్నే
 కలుషితం చేస్తున్నాయి. సర్కారు లెక్కల

ప్రకారం మన దేశంలో మలేరియా వల్ల
 ప్రాణాలు విడిచేవారు నూటికి 25 మంది
 వున్నారని తెలింది. ఈ రోగాన్ని నిర్మూలనం
 చేయవలెనంటే దోమలు పుట్టడానికి అవకా
 శం కలుగజేసే మురికినీటి గుంటలు లేకుండా
 మన గ్రామాలను కాపాడుకోవలెను. విధిలేక
 మురికిగుంట లుండేచోట కిరసనాయిలో, లేక
 కిరసనాయిలుతో తయారైన మందో మురికి
 గుంటలమీద చల్లుతూ వుంటే దోమలు అభి
 వృద్ధి కాకుండా నశించగలవు. మలేరియా
 జ్వరం సాధారణంగా చలితోవస్తుంది. అట్లా
 జ్వరం వచ్చినప్పుడు తగిన వైద్యునికి చూపి
 చికిత్స చేసుకోవడం మంచిది. దీనికి క్వైనా
 చాలా మంచి మందంటారు. మలేరియా
 రాకుండా కాపాడుకొనడానికి కూడా క్వైనాను
 కొద్ది మోతాదులతో తీసుకోవడముంది.

క్వెనావల్ల కలిగే దోషాలును ఉన్నవంటారు.
 ఈ దోషాలను పరిహరించడానికి నిమ్మకాయ
 పులుసు లేదా యిటువంటి పులుసుతో చేరిన
 హైడ్రో క్లోరిక్ ఆసిడ్ అనే ఆమ్లాన్ని విని
 యోగిస్తారు. పల్లెటూళ్లలో తులసి, వాము
 కలిపి నూరి తీసుకుంటే కొంత ప్రయోజనం
 కలుగుతుంది. ఆయుర్వేదవెద్యులు శీతాంశు
 రసము అనే మందును వాడతారు. కొంద
 రందులో ఒక భాగం క్వెనాను కలపడం
 కూడ కలదు. దోమలు విశేషంగాకల ప్రా
 తాలలో నివసించే వారు దోమతెరలు కట్టు
 కోవడం మీరు చూచే వుంటారు. కొందరు
 కొందరు వంటికి వేపనూనె వగైరా రాచు
 కోవడం కూడ కలదు. ఇవి యెన్నిచేసినా
 మురికి గుంటలు లేకుండా చూచుకోవడం,
 యింటిలో దుమ్ము, బూజులు లేకుండా చూచు

కోవడం, శుభమైన జీవితం అలవాటు చేసు
కోవడం మలేరియాను నిరోధించడానికి ఉత్తమ
మార్గం.

చదువెందుకయ్యా?

ఈ లోకంలో వెలుతురు కోరకుండా
చీకటే కోరుకునే వారెవ్వరాలేరు. దిక్కులేని
స్థితిలో ఎవరినైనా చీకటి కొట్టులో పారవేస్తే
మనిషి పాలిపోతాడు. కృశించి పోతాడు.
బుద్ధి చెడిపోతుంది. పిచ్చికూడ కలుగవచ్చు.
ఇది సాధారణంగా అందరూ ఎరిగిన విష
యమే. చదువు లేకుండా వుండడమంటే సం
ఘంలోవున్నా, చీకటిలో వుండడమే. చదువు
రానివాడు తన చుట్టూ యేమి జరుగుతూ
వుందో కనుక్కోవడాని కతనికి శక్తిలేదు.
అప్పు తీసుకొన్నప్పుడు వ్రేలిముద్ర వేస్తాడు
కాని అక్కడ యేమివ్రాసివుందో చదువుకోవ

డానికి తగిన యోగ్యతలేదు. కరణం శిస్తుకు రశీదిస్తే ఆ రశీదు చదువుకోవడానికి ఈయనకు తెలియదు. పిల్లడు బడికిపోతే అతడేమి చదువుతున్నాడో తెలుసుకోవడానికి ఈయన కర్హతలేదు. ఇక సమాజంలో వీరికి గౌరవ స్థానమేలేదు. అక్షరం వచ్చినవాడికి కుర్చీ, అక్షరం రానివాడికి నేల. పనిచాకచక్కాలు చూచామంటే చదువు రాకపోతే తాను చేసే పనులలో బాగు పడలేదు. కూలీ చదువుకొంటే మేస్త్రీ అవుతాడు. చదువు కోకపోతే కూలీ గానే వుంటాడు. మరి చదువుకుంటే పెద్ద కర్తాగారంలో వేరు ప్రతిష్ఠలతో బ్రతుకు తాడు. చదువు కోకపోతే బండ్లకమ్ములు కట్టు కోవడానికంటే యెక్కువ చేయలేదు. చదువెందుకు కావలెనో యింకా వివరించి చెప్పవలెనా? పుట్టినవాళ్లంతా చచ్చే వరకూ

చదువుకుంటేనే యిప్పటి లోకంలో గౌరవంగా
బ్రతకడానికి అవకాశం వుంది. అందుచేత
“చదువు కోండ్లోయ్, చదువు కోండ్లోయ్
చదువురాని పెద్దలంతా చదువుకుందురు గాని,
రండ్లోయ్ ” అన్నారు పెద్దలు.

ము స ల మ్మ క థ

అనంత పురమునకు సమీపమున బుక్క
రాయ సముద్రం అను పల్లెటూరు గలదు.
అక్కడ ఒక సంపన్న రెడ్డికుటుంబ ముండెను.
ఆ కుటుంబములో మంచి గుణవతి ముసలమ్మ
అనునామె వుట్టెను. తల్లి దండ్రులు ఆమెకు
సకాలములో వివాహము చేసిరి. ఆమె బసి
రెడ్డికి కడ కోడలయ్యెను. పుట్టినింటికి మెట్టి
నింటికి గౌరవం తెస్తూ ఆమె అందరి పొగడ్డ
లను పొందెను. ఇట్లుండగా ఒకప్పుడు
ప్రచండమైన వానలు కురిసెను. కుండలతో

కుమ్మరించినట్లు ఆకాశము, భూమి కన్పించ
కుండా యేకధారగా వర్షము వచ్చెను. ఆ
వూరి ప్రక్కనఉన్న పెద్ద చెరువు పొంగిపొరలే
ట్లుగా నిండిపోయెను. ఏక్షణాని కాక్షణం
కట్ట తెగుతుందని ప్రజలు భయపడుచుండిరి.
ఆవూరి వారికి పాతనమ్మకాలు మెండు. వారు
పోలేరమ్మకు పొంగళ్లు చాటించిరి. జాతర జరి
గెను. ఆందులో ఆకాశవాణి పలికిందట.
బసిరెడ్డి కడకోడలు ముసలమ్మ గొప్ప పుణ్య
మూర్తి. ఆమె బలియైతే మీకు ప్రమాదం
తప్పదుందని చెప్పిందట. ఆమెతో యీవిష
యం చెప్పడానికి వూరివారికి నూరాడలేదు.
కాని విషయం ఆమెకెట్లో తెలిసింది. ఆమె
కూడ ఆ కాలపు విశ్వాసాలు కలదే. తాను
బలియైపోతే ప్రజలకు క్షేమ మవుతుందనే
విశ్వాసం ఆమెలోవున్న అపారమైన ప్రేమను

రెచ్చగొట్టింది. దానితో ఆమె భర్త, అత్త
 మామలు, తల్లిదండ్రుల అనుమతిని కోరింది.
 వారు ఎంత అడ్డుముచ్చెప్పినా ఆమె మానుకో
 లేదు. ఆమె చూలాలుగాకూడా వున్నందున
 ఆమెమీది జాలి వారి కందరికీ చాల
 యెక్కువై పోయింది. ఎంత జాలిపడి యెన్ని
 విధాల చెప్పినా ఆమె అంగీకరించలేదు.
 ప్రజల రక్షణే ఆమెకు విధిగా తోచింది.
 కాబట్టి వీరంతమంది ఎంత యిష్టంలేకపోయినా
 ఒప్పుకోవలసి వచ్చింది. పసుపు, కుంకుమ,
 పూలు మొదలైన సర్వాలంకారములు చేసు
 కొని అత్తమామలకు నమస్కరించి, భర్తకు
 ప్రదక్షిణం చేసి బలికావడానికి సిద్ధపడింది.
 వెళ్లి చెరువులో దిగిపోయింది. ఊరివారు

కన్నీరు రాల్చినారు. తమ్ము సంరక్షించిన ముసలమ్మను మరువలేరు గదా? కనుక ఆ చెరువు కట్టకు వారు ఆమె వేరుపెట్టినారు. ఇప్పటికీ అచ్చట ఆమెను పూజిస్తున్నారు.

ముగ్గుల ముచ్చట

మన దేశపు నాగరికములో ప్రత్యేకమైన గొప్పతనాలు కొన్ని వున్నవి. మన తల్లులు, అక్కలు, చెల్లెండు ప్రతిదినము వేసే ముగ్గుల ముచ్చట ప్రపంచంలో యింకొక దేశంలో వున్నట్లు వినలేదు. అందులోనూ పండుగ దినాలలో, పర్వదినాలలో, ఉత్సవాన సమయాలలో ముగ్గులు తీర్చడమంటే మన ఆడవాండ్లకు చాల సరదా. భోగిపండుగల సమయంలో తెలుగు దేశంలోని పల్లెయందు యిండ్లముందర అందమైన గుమ్మడి పూల మధ్యన కనిపించే ముగ్గుల ముచ్చట

నిజంగా వర్ణించడానికే శ క్య ము కాదు. ఇట్లాటి ముచ్చట ప్రతిదినమూ మనము తీర్చుకోవలెనని మన పెద్దల ఉద్దేశము. ఇప్పటికి యిండ్లు, గుమ్మములు, ముంగిళ్లు చక్కగా తుడిచి శుభ్రపరచి, అలికి ముగ్గులు పెట్టుకునే పల్లెపట్టు భాగ్యశాలురు యెంతమందో వున్నారు. ఈ ధర్మము బాగా నెరవేర్చుకుంటే శుభ్రతకు శుభ్రత, అందాని కందము, ఆనందాని కానందము మనకు కలుగుతుంది. ఈ ముగ్గుల ముచ్చటలో మన స్త్రీ జనానికి వుండే చేతి పనితనం అద్భుతంగా స్పష్టమవుతుంది. ఈ పనితనాన్ని మన స్త్రీలోకము చిన్నపిల్లలుగా వున్నప్పటినుంచే అభ్యాసం చేస్తారు. ఇంత ప్రయోజన కరమైన యీ సదాచారం ఒక్కొక్క కుటుంబానికే కాక గ్రామాని కంతటికీ క్షేమకరం. అందువల్ల

మన దేశపు పురుషులు, స్త్రీలు అందరూ
దీనిని గట్టిగా నిలవబెట్టవలసి వున్నది.

అ ల సి మొక్క

తెలుగు దేశంలో వూరూరా రామ
లయాలున్నట్లే యింటింటా తులసి కోట
లుంటాయి. తులసి మొక్కలను పెంచడం తుల
సిని పూజించటం మన స్త్రీలకు తప్పరాని
ఆచారంగా మన పెద్దలు నియమించినారు.
ఇక పురుషులలోనూ దేవుని పూజచేసే వా
రందరూ తెల్లవారేవరకు బుట్టలు చేతపట్టుకొని
తులసీదళాలు గిలుగొని రావలసిందే. దేవునికి
అర్పించవలసిందే. అర్చన పనులలో తులసి
కున్న స్థానం ఇంకొక వస్తువుకులేదు. తులసి
మొక్క కింత అగ్రస్థానం యెందుకొచ్చిందో?
పురాణ కథలమాట యెట్లున్నా వైద్యములో
తులసికున్న ప్రభావము దీనికింత పలుకుబడిని

కలిగించిందని తోస్తుంది. తులసి వాసన పారుతుంటే విషకీటకాలు ఆ ప్రాంతాలకు రావటం. తులసి ఆకుల రసమో, వేళ్లరసమో, వీటి కషాయమో తీసుకొంటే అనేక రకాల జ్వరములు తగ్గునట. వరుస జ్వరములలో ఇది చాల ప్రయోజనకారి యంటారు. భయము చేత కలిగే జ్వరాలకిది బాగా పనికివచ్చును. కఫరోగాలకు శ్లేష్మరోగాలకు ఇది మందు. దగ్గు వుబ్బసాలలో ఇది పనిచేయును. అజీర్ణమును ఇది పోగొట్టును. సుఖనిరోచనమును కల్గించును. తులసి గుణాలింకా యెన్నో వ్రాసినారు.

తులసిమొక్కలు రెండు రకాలవి వున్నవి. వొకటి సాదా తులసిమొక్క. రెండవది కృష్ణ తులసి.

మామూలు తులసి చెట్టువలెగాక దీని ఆకులును, కాడలును నల్లగా నుండుటచేత దీనిని కృష్ణతులసి యందురు. ఇది సాదా తులసి కంటె యెక్కువ గుణముకలది. దీని వ్రపయోగాలను గురించి 'వస్తుగుణ మహిమ దధి'లో ఇట్లు వ్రాసిరి.

“ దీని రసములో అల్లము లేక శొంఠి రసమును చేర్చియిచ్చినను, లేదా తేనెచేర్చి యిచ్చినను పసిపిల్లల దగ్గులు కడుపుబ్బరములు కడుపు నొప్పులు మున్నగునవి నశించును. కార్జములోని వ్యాధులను హరించును. నిమ్మకాయ రసముతో ఈ యాకునూరి పూసి నచో తామర మున్నగు చర్మ రోగములను, కుష్ఠములను, క్రిములను నశింపజేయును. ఆకులనుగాని, వేరునుగాని నూరి యిచ్చిన సర్ప విషములు నశించును. ఈ ఆకులను ఎండించి

పొడిచేసి పీల్చిన నాసారోగములు (పినస
ముక్కులోని వుండు, ముక్కిడి మొదలైనవి)
నశించును. వేరు రసమును లేదా ఆకు రస
మును విడవక పుచ్చుకొన్న యెడల వరస
జ్వరములు, అడవి జ్వరములు (మలేరియా
మున్నగునవి) నశించును. రసపు ప్రమాణము
పూటకు 2, 3 తులముల యెత్తును, కషా
యపు మోతాదు 5, 6 తులముల యెత్తును,
చూర్ణపు మోతాదు ఒక చిన్నము ఎత్తును
మించరాదు. ”

